

LEGO конструирование, как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

В настоящее время большое внимание уделяется развивающему обучению, так как в современном мире необходимы люди с гибким мышлением, способные нестандартно и творчески мыслить, планировать свою деятельность, быстро усваивать знания и искать новые пути решения разнообразных задач. Л.С. Выготский является основоположником развивающего обучения, именно он ввёл термин «зона ближайшего развития», которая является серединой между тем, что ребёнок уже знает и с чем ещё не знаком. Развивающее обучение начинается в дошкольном возрасте, что благоприятно влияет на развитие творческих способностей детей.

Творческие способности – это индивидуальные особенности человека. Творческая деятельность – это деятельность, в результате которой происходит создание чего-то нового, развитие способности к замыслу и его реализации, а также умение комбинировать имеющиеся знания.

Творческие способности могут успешно развиваться при грамотно спланированной работе педагогов ДОО: правильно подобранная, насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, проектная, познавательная – исследовательская деятельность, интегрированные формы работы с детьми и т.д.

Говоря о творчестве, ошибочно подразумевать только художественную деятельность, оно проявляется в каждой деятельности человека.

Существует понятие «дивергентное мышление». Это когда люди не останавливаются на одном, единственно правильном решении задачи, а стараются найти как можно больше вариантов, что тоже является творчеством.

А.Н Лук утверждал, что творчество зависит от интеллектуальной активности человека и выделял два его компонента: познавательный и мотивационный.

При творческой деятельности происходит развитие воображения и качеств мышления, формирующих креативность.

Существует так же понятие «техническое творчество». Это вид деятельности, результатом которой является технический объект, имеющий полезную функцию и признаки субъективной новизны.

Исследования Выготского, Запорожца, Поддьякова, Венгера показали, что эффективным условием развития технического творчества, становления технической личности является практическое изучение, самостоятельное проектирование и создание технических объектов.

Рассмотрим развитие технического творчества на примере LEGO - конструирования.

Конструкторы LEGO – это вид моделирующей творческо - продуктивной деятельности.

Слово «LEGO» в переводе с латыни означает «я собираю», а в переводе с датского - «увлекательная игра».

А так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника, то мотивационный компонент развития творчества обеспечен.

Конструкторы LEGO формируют моторные навыки, стимулируют детскую фантазию и воображение. Так же конструирование требует высокой сосредоточенности внимания. Необходимо сначала замыслить, рассчитать, продумать, правильно определить последовательность действий и безошибочно их исполнить. При помощи этих действий обеспечивается и познавательный компонент развития творчества.

При использовании конструкторов LEGO происходит интеграция всех образовательных областей в ДОО, как в специально организованной, так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня, что соответствует требованиям ФГОС и способствует развитию потенциального творчества.

С применением LEGO элементов, педагог может так же разработать дидактические игры и упражнения, направленные на коррекцию речи, формирование коммуникативных навыков, развитие психических функций и интереса детей к обучению.

LEGO конструирование является предпосылкой к универсальным учебным действиям. Конструирование выделено в образовательном процессе, как отдельный вид деятельности, развивающей исследовательскую и творческую активность детей, способность наблюдать и экспериментировать.

Конструкторы LEGO способны удовлетворить потребности в игре детей любого возраста, так как очень разнообразны: от простейших элементов (для младших дошкольников) до робототехники (для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста).

Игры с помощью LEGO конструирования идут от простого к сложному, и стимулируют одновременно интеллектуальную деятельность и развивают моторику рук. Из этого следует, что при конструировании работают два полушария головного мозга, что способствует всестороннему развитию ребёнка.

Для более эффективного развития творческого потенциала LEGO конструирование так же рекомендуется использовать нетрадиционно:

1. В изобразительной деятельности: детали конструктора можно применять в виде штампов, создавая рисунок; для оформления рисунков и поделок (рамка); в качестве 3D моделей (обыгрывание рисунков)
2. В театральной деятельности: использование построек с героями.
3. В музыкальной деятельности: при помощи деталей конструктора воссоздание сюжета, соответствующего услышанной музыке (моделирование)

«Если ребёнок в детстве не научился творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать»