

Развитие речи детей с помощью сказок



***«И нельзя без сказки нам прожить друзья,
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.
В маленькое сердце, дверцу распахнуть».***

Независимо от возраста нет человека, который бы не любил сказки, — ведь это часть нас, нашего детства, истории, веры в добро и победу над злом.

Речь - форма общения. В дошкольном возрасте она развивается по 2-м взаимосвязанным направлениям:

- ✓ речь ребёнка совершенствуется в процессе общения со взрослыми, сверстниками и пересказывания прочитанных сказок;

- ✓ речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

К сожалению, сегодня у многих детей к четырем годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, также и артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи.

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы.

Сам процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста.

Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей:

- Словаря.
- Грамматического строя.
- Диалогической и монологической речи.
- Совершенствованию звуковой стороны речи.

Чтение и пересказ сказок развивает:

- Основы поведения и общения.
- Фантазию ребёнка.
- Воображение.
- Мышление.
- Внимание.
- Память.
- Мимику лица.
- Жесты, а так же его творческий потенциал.

Сказки учат детей:

- Сравнивать.
- Сопереживать.
- Развивать умение составлять сказки и рассказы о событиях из личного опыта.
- Придумывать концовки к незнакомым сказкам.
- Развивать умение изображать мимикой и жестами состояние героев сказки.

При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.



Чтение сказок даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно.

Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.



Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего дошкольного возраста, мы используем сказки очень часто, так как сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Читая и рассказывая сказки развивается внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные сказки, которые не только читаем и рассказываем, но ещё и показываем с помощью кукольного театра – это «Репка», Колобок», «Курочка ряба», «Маша и медведь», и т.д.».



Список литературы для детей от 3 до 4 лет.

Русские народные сказки.

- «Колобок», обр. К. Ушинского;
- «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;
- «Теремок», обр. Е. Чарушина;
- «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
- «Гуси-лебеди», обр. Булатова;
- «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;
- «Снегурushка и лиса», обр. М. Булатова;
- «Лиса и Заяц», обр. В. Даля;
- «У страха глаза велики», обр. М. Серовой;
- «Теремок», обр. Е. Чарушина;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;

